

闽北职业技术学院服装与服饰设计专业（三二分段制） 人才培养方案

二、一、专业名称及代码

专业大类：文化艺术大类（艺术设计类）

专业名称：服装与服饰设计

专业代码：550105

三、入学要求

高中阶段教育毕业生或具有同等学力者

四、修业年限

学 制：五年

学习形式：全日制

五、职业面向

职业面向纺织服装服饰设计行业、企业从事服装生产和销售、服装行业管理部门等从事服装产品开发、企业经营管理及宣传、市场营销、纺织服装产品设计等方面工作。可以从事的岗位包括服装设计、平面图案设计、服装搭配师、服装工艺员、服装生产业务跟单员等。

1. 核心就业岗位

服装与服饰设计专业主要就业岗位有设计师、助理设计师、平面图案设计、服装搭配师。

表 1 核心就业岗位

就业方向	就业岗位	岗位对应职业资格证书	认证要求
设计方向	设计师	三级服装设计师	推荐
	服装搭配师	高级服装搭配师	推荐
	平面图案设计、纺织面料设计	服装款式 CAD 工程师、平面设计师 (ACAA 教育)	推荐

2. 拓展就业岗位

根据学生自身的素质与兴趣发展需求，可以拓展的就业岗位有制版员、工艺员、业务跟单员、质检员、IE 工程师等服装生产方向的岗位。

表 2 拓展就业岗位

就业方向	就业岗位	岗位对应职业资格证书	认证要求
服装工艺方向	制版员	技师（劳动部） 工程师（劳动部） 服装排料 CAD 工程师 服装纸样 CAD 工程师 服装版型技术	推荐
	工艺员		
	业务跟单员		
	IE 工程师		
	质检员		

3. 创业

在纺织服装行业进行自主创业，独立或合伙开办设计工作室、服装制造厂、服装公司等。

六、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本着“能力为本，就业为先”的理念，根据教育部对高职高专人才培养目标的要求即以技术应用性能力培养为目标，理论以必需、够用为度，注重实操、实训；结合服装与服饰设计专业人员所必须具备的素质，制订了人才培养目标：为全面适应我国社会主义市场经济建设和为建设海峡西岸经济区绿色腹地对生产、建设、服务和管理第一线高级技术技能人才的全新需求，根据区域经济发展及行业、企业的需求，依托闽北及邻近地区行业发展的优势特点，培养德、智、体全面发展，职业素养和专业技能兼备，适应社会主义市场经济的发展，高级技术技能人才，包括设计师、助理设计师、平面图案设计、服装搭配师等人才。

（二）培养规格

1. 专业基础知识要求：根据本专业的特点，主要有绘画基础、设计基础、服装设计基础。绘画基础和设计基础为培养学生设计表现提供专业技能基础；服装设计基础提供理论基础。

通过理论和实践教学，使学生完成从感性认识到理性认识，了解国内外设计、制作发展历史，熟悉服装设计的工作范围，使学生对服装设计有较为全面深刻的认识和理解。

2. 专业知识要求：根据本专业的特点，本专业课程主要有服装结构制图、服装工艺、服装结构设计与制作、服装立体剪裁、服装设计、服装计算机辅助设计、服装专题设计、服装 CAD、服装材料学、服装生产管理等。技能训练均有相应的课程支持，如课内实训、专门的实训周和毕业实习。

通过实践教学，全面训练和提高学生的动手能力、表达能力以及综合设计和制作能力，培养和提高学生发现问题、分析问题与解决问题的能力，掌握服装款式的设计、打板、制作以及销售等专业技能。

3. 文化道德素质要求

①具有坚定正确的政治方向，热爱社会主义祖国，拥护中国共产党的领导，掌握邓小平理论和“三个代表”重要思想的基本原理，树立科学的世

界观、正确的人生观和价值观；成为有诚信品质、敬业精神、责任感且遵纪守法的高级技术技能人才。

②具有较强的社会适应性、交流沟通和团队协作的能力，以及实践能力、创造能力、就业能力和创业能力，能较快适应生产、建设、服务和管理的第一线岗位需要的实际工作能力。

③具有一定的体育和军事基本知识，掌握科学锻炼身体的基本方法和技能，有良好的体育锻炼和卫生习惯；受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准，心理素质健全，审美观点正确，身体健康。

4. 职业资格或技能等级要求

表3 毕业生可能获得的职业资格证书或技能等级证书

职业资格证书或技能等级证书	考证要求	考证时间
服装款式 CAD 工程师、服装排料 CAD 工程师、服装纸样 CAD 工程师（教育部管理信息中心）	推荐	第八学期
平面设计师（ACAA 教育）或服装版型技术	推荐	第七学期

七、课程设置及要求

我院坚持以“为南平打造全国绿色发展示范区培养高级技术技能人才”的办学定位，服装与服饰设计专业在人才培养方面采取采用“工学结合、多岗一体、能力递进”的人才培养模式。在课程设置上不求广，以职业需求为原则，加强基本技能的训练，基础理论教学以应用为目的，以必须和够用为度，以讲清概念、强化应用为教学重点；专业课教学加强针对性和实用性。教学过程注重实践性、开放性和职业性。

（一）公共基础课程

（二）专业（技能）课程

专业（技能）课程包括专业基础课程、专业核心课程、专业综合实训课程和专业选修课程。

根据专业人才培养目标和培养模式的要求，专业基础课程主要有素描、色彩、设计构成、图案设计、中外服装史、服装材料学等。素描、色彩、设计构成、图案设计等课程着重培养学生设计表现思维。中国服装史、世界服装史、服装市场营销、服装生产经营管理和服装材料学等课程则提供理论基础，为培养学生设计能力提供理论基础和依据。

专业核心课程按职业岗位对知识、能力的要求，服装设计、服装结构制图、服装工艺、服装解结构设计、服装计算机辅助设计、服装立体裁剪、服装专题设计等。

专业综合实训课程安排了专业调查参观实训、顶岗实习（顶岗前综合

实训、顶岗实训)、毕业设计(含答辩)。

专业选修课程要求学生在具备专业核心能力的同时使学生的职业能力进一步扩展和提升,职业能力拓展既可以是现有职业能力的纵向提升,也可以是现有职业能力的横向扩展,通过学习使学生进一步拓宽了职业能力的范围,使学生具有可持续发展的职业发展能力。

表5 闽北职业技术学院服装与服饰设计专业核心课程描述

课程名称	课程介绍	开设学期	学分	学时
服装设计	效果图是服装与服饰设计专业设计稿表现之一,它是通过绘画的手段形象而直观地表达设计构思和意图的一种图纸。通过本课程的学习,使学生学会线条的表现;人体结构比例的理解把握和运用;使学生能通过简单的绘画工具将设计构思快速表现。	第4、5、6学期	10	160
服装结构制图	通过本课程的学习,使学生能在学习理论知识的基础上掌握服装结构设计的基本内容,培养学生服装的结构基础知识,绘制服装结构的能力。	第1、2、3、4、5、6学期	22	352
服装工艺	通过该课程的学习,使学生掌握基础款型服装裁剪缝制的能力。	第1、2、3、4、5、6学期	26	416
服装立体裁剪	通过本课程衣身立体裁剪、袖子立体裁剪、领子立体裁剪、下装立体裁剪、服装立体构成艺术技法、整体服装结构的立体裁剪的学习,培养学生服装立体裁剪是服装结构设计的一部分,是服装专业核心课程,其目的是培养学生具有服装立体制板的能力。	第2、3、5、7、8学期	14	224
服装效果图计算机辅助设计	(CDR)熟悉数字化图像处理的流程及方法,培养学生图像数字化处理的基本知识和基本技能。Coreldraw服装设计教程图像处理软件的基本操作及运用,深入挖掘这些工具背后隐藏的技巧,并在学习制作图形的过程中,帮助学生形成独特的思维理念。相关图像处理的知识,能熟练运用软件进行规范化的设计,处理生活中实际遇到的	第1、2、3、4、6学期	16	256

	<p>问题。(AI)该课程学习软件自带的各种工具的使用选择工具、选区工具、画笔工具等;在掌握基本工具的同时,重点学习滤镜的使用、色彩调整,包括曲线调整、色彩范围等,画笔工具,钢笔工具,这些对于抠图和绘图都是很重要的技能以及蒙板工具,并在学习工具的过程中结合展板设计布局,使学生在学会效果图后期调整的同时,为毕业设计彩页部分奠定设计技术基础。</p>			
	<p>(PS)该课程学习软件自带的各种工具的使用选择工具、选区工具、画笔工具等;在掌握基本工具的同时,重点学习滤镜的使用、色彩调整,包括曲线调整、色彩范围等,画笔工具,钢笔工具,这些对于抠图和绘图都是很重要的技能以及蒙板工具,并在学习工具的过程中结合展板设计布局,使学生在学会效果图后期调整的同时,为毕业设计彩页部分奠定设计技术基础。</p>	第 4、5、6 学期	14	224
服装结构设计 与制作	<p>该课程学习内容:人体与服装的空间关系、人体测量定位、服装结构设计的分析与定位、服装结构设计的板型制作;服装基础工艺、材料的准备、裁剪工艺、缝纫工具的选择与调试、缝制工艺、整烫定型工艺、质量检验。培养学生对服装制板的认识、设计和掌握工艺制作的技能技巧,最终达到从平面结构设计转变为服装成衣制作的能力。</p>	第 7、8 学期	8	128
服装结构 计算机辅助 设计 (富怡)	<p>培养学生具有运用服装 CAD 软件对服装进行生产前的结构制图、放码、排料的能力。通过对软件的学习使学生了解服装 CAD 板型设计基础和工具的运用;使学生能够在服装 CAD 板型设计软件上设计出各种服装的板型和样板缩放以及排料,以满足现代服装厂对掌握 CAD 软件的人才的需要。</p>	第 7 学期	3.5	56
服装专题 设计	<p>本课程注重引导学生进行多向性的设计元素探索,帮助学生突破传统框架的限制,提高创新能</p>	第 8、9 学期	5	80

	力。课程从“创新能力”、“设计过程”、“成衣制作”三个方面针对服装专业学生综合素质、技能进行训练。			
--	---	--	--	--

七、教学进程总体安排

表 7 教学进程安排表

课程性质	序号	课程代码	课程名称	考核方式			学分	学时数			一学年		二学年		三学年		四学年		五学年		承担学校
				考试	考查	认证		总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
公共基础课程	1		职业生涯规划	✓			2	32	32		2										中职
	2		职业道德与法律	✓			2	32	32	0		2									中职
	3		经济政治与社会	✓			2	32	32				2								中职
	4		哲学与人生	✓			2	32	32					2							中职
	5		语文	✓			8	128	128	0	2	2	2	2							中职
	6		计算机应用基础	✓		✓	8	128	64	64	4	4									中职
	7		体育与健康		✓		12	192		192	2	2	2	2	2	2					中职
	8		数学		✓		8	128	128		2	2	2	2							中职
	9		英语		✓		8	128	128		2	2	2	2							中职
	10	801001	思想道德修养与法律基础	✓			3	48	48									3			高职
	11	801002	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	✓			4	64	64										4		高职
	12	801010	形势与政策		✓		1	16	16									1			高职
	13	801031	就业指导		✓		1	16	16										2		高职
	14	321001	大学（职场）英语	✓		✓	4	64	64									④	④		高职
	15	221001	计算机应用基础	✓		✓	3	52	20	32								④	④		高职

课程性质	序号	课程代码	课程名称	考核方式			学分	学时数			一学年		二学年		三学年		四学年		五学年		承担学校
				考试	考查	认证		总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
	16	801006	体育与健康		✓		4	68		68							2	2			高职
			选修课程		✓		4	64	64												高职
小计							76	1224	868	356	14	14	10	10	2	2	6	8	0	0	
专业基础课	17		素描(第二期含人体素描)		✓		4	64	32	32				2	2						中职
	18		服装色彩★		✓		4	64	32	32			2		2						中职
	19		服装市场营销/商务谈判				2	32	32	0			2								中职
	20	612201	中外服装史	✓			4	64	64	0							2	2			高职
	21	612205	服装材料学	✓			2	32	32	0							2				高职
	22	612206	服装生产经营管理	✓			2	32	32	0								2			
小计							18	288	224	64	0	0	2	4	2	2	4	4	0	0	
专业核心课	23		服装立体裁剪		✓		6	96	36	60		2	2		2						中职
	24		服装设计		✓		10	160	64	96				2	4	4					中职
	25		服装结构制图★		✓		22	352	36	316	2	4	4	4	4	4					中职
	26		服装工艺★		✓		26	416	80	336	4	2	4	4	6	6					中职
	27		AI画图★				16	256	96	160	2	4	4	2		4					中职
	28		PHOTOSHOP				14	224	96	128				4	6	4					中职
	29		服装CAD★				14	224	96	128	4	2	4	2	2						中职
	30	613203	成衣样板设计与制作		✓		8	128	48	80							4	4			高职
	31	613204	服装立体裁剪		✓		8	128	48	80							4	4			高职
	32	613205	服装结构计算机辅助设计		✓	✓	3.5	56	20	36							4				高职
33	613206	服装专题设计		✓	✓	3	48	12	36								4			高职	

课程性质	序号	课程代码	课程名称	考核方式			学分	学时数			一学年		二学年		三学年		四学年		五学年		承担学校
				考试	考查	认证		总学时	理论学时	实践学时	一	二	三	四	五	六	七	八	九	十	
					✓		2	32	12	20									4		高职
小计							132.5	2120	644	1476	12	14	18	18	24	22	12	12	4	0	
专业选修课	34	615207	艺术欣赏视听导读		✓		2	32	16	16							2			高职	
	35	804014	与人合作		✓		2	32	32							2				高职	
	36	804013	解决问题		✓		2	32	32							2				高职	
	37	804006	现代社交礼仪		✓		2	32	32							2				高职	
	38	615202	手工艺术制作		✓		2	32	16	16						2				高职	
	39	615203	整体形象设计		✓		2	32	16	16							4				高职
	40	615001	设计概论		✓		2	32	32	0						2					高职
	41	615208	服饰流行分析		✓		2	32	32	0						2					高职
	42	615206	服装展示设计		✓		2	32	16	16							2				高职
	43	615003	POP海报设计		✓		2	32	16	16							2				高职
44	615007	产品开发设计		✓		2	32	12	20						2					高职	
小计							4	64	32	32											高职
综合实训	45	610203	专业设计调查参观实训		✓		1	28	0	28								1周		高职	
	46	610205	顶岗实习		✓		1	148	0	148								11周		高职	
	47				✓		3	448	0	448									15周	高职	
	48	610206	毕业设计(含答辩)		✓		4	224	0	224								7周	1周	高职	
小计							9	848	0	848								20周	16周		
合计							239.5	4544	1768	2776									20周	16周	

八、实施保障

(一) 师资队伍

通过多种方法和途径及制定一系列保障制度来建成一支结构合理、综合素质优良、专业水平高、双师素质优的专兼结合教学团队。服装与服饰设计专业拥有一支实践经验丰富、科研能力强、教学水平高的老中青结合的双师型教师队伍，现有教师 15 名，其中专任教师 10 人，专任专业教师 5 人，兼职教师 5 人。其中专任教师中高级职称 1 名（占 5.5%），“双师”素质的教师 7 名（占 55.5%）。初步形成了具有较强教学与科研能力的双师型高职人才培养教学团队。

表 8 服装与服饰设计专业专任教师基本状态一览表

序号	姓名	性别	年龄	专业技术职务	毕业学校及专业	获得学位或学历	技师以上职业资格或非教师系列中级以上职称、职业资格名称
1	郑需勇	男	47	副教授	福建师大政治教育专业	本科/硕士	
2	江丽君	女	34	讲师	西安工程大学服装设计与工程专业	本科/硕士	高级服装版型技术考评员
3	白雁飞	男	36	讲师	兰州商学院艺术设计（服装）	本科/硕士	高级服装版型技术考评员
4	陈婷	女	54	讲师	南平师专美术系	专科	高级服装定制工考评员
5	黄莹	女	33	助教	西安工程大学艺术设计专业	本科/硕士	高级服装制作工
6	刘超婧	女	29	助教	湖南工业大学艺术设计专业	本科/硕士	高级服装制作工
7	季勇	男	50	助教	景德镇陶瓷学院艺术设计	本科	高级装饰美工
8	游伍平	男	55	讲师	集美师专美术系	本科	高级装饰美工
9	蒋维清	男	37	助教	福建农林大学艺术设计专业	本科	高级装饰美工
10	黄丽萍	女	34	讲师	西安工程大学艺术设计（电脑）专业	本科	高级装饰美工

表 10 服装与服饰设计专业校企人员互兼互聘合作一览表

序号	姓名	职称	所在单位
1	汤志敏	计划部经理	深圳市阳光鼠时尚科技有限公司
2	陈芳	工程师	建阳元田制衣有限公司
3	黄培峰	检验组长	通标标准技术服务有限公司
4	林燕珠	业务组长	福建天成集团服装进出口有限公司
5	吕彩霞	业务经理	上海裕泽纺织品有限公司

(二) 教学设施

学院自 2004 年成立以来即开始筹建本专业群实训基地，到 2016 年为止总共投入建设资金 171.5 万元人民币，建成 9 个校内实验室。可以完成建筑室内设计专业的职业技术基础课程、职业技术核心课程及部分生产性实训顶岗实习的实践教学任务。

为了满足学生顶岗实习的要求，服装与服饰设计专业与 10 家企业签订校企合作协议，让学生体验未来的职业氛围，并在实际工作环境中学习知识、训练技能、锻炼能力，提高专业意识。同时接受企业真实工作环境熏陶，增强专业技术的感性认识，训练良好的行为习惯，学会做人，学会做事，提高职业综合素质。

1. 校内实训基地

表 11 闽北职业技术学院服装与服饰设计专业校内实训基地

序号	实验实训室名称	现有建筑面积 (m ²)	现有设备价值 (万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价 (万元)	台套数	
1	服装生产实训室	262m ²	27.425	激光裁床	5.75	1	1. 成衣制作 2. 立体裁剪 3. 专题设计 4. 结构设计
				贴合机	0.98	1	
				缝纫机	0.35	20	
				绣花机	3.95	1	
				蒸汽烫台	0.185	2	
				模板机	6.5	1	
				五线包缝机	0.48	2	
				打枣机	1.48	1	
普通熨斗	0.029	15					

序号	实验室名称	现有建筑面积 (m ²)	现有设备价值 (万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价 (万元)	台套数	
2	服装版型设计实训室	131m ²	3.53	打板桌	0.03	10	1. 成衣制作 2. 立体裁剪 3. 专题设计 4. 结构设计
				服装绘图仪	0.89	1	
				人台	0.05	30	
				投影仪	0.84	1	
3	绘画实训室	80m ²	4.4	桌子	0.02	45	1. 素描 2. 基础构成 3. 服装手绘效果图 4. 服装设计原理
				投影仪	2	1	
				电脑	0.5	1	
4	艺术设计综合展厅	188m ²	2.0	射灯	0.02	50	
				展示橱窗	0.1	5	
				模特	0.05	20	
5	广告与图文制作实训室	71.3m ²	4.758	喷绘仪	2.598	1	1. 效果图打印 2. 图文打印
				彩色打印机	0.3	1	
				扫描仪	1.16	1	
				普通打印机	0.3	1	
				A3打印机	0.4	1	
6	布艺产品设计工作室	131m ²	3.4	绘图仪	0.5	1	1. 毛毡包设计制 2. 布艺手工制作
				电脑	0.5	2	
				办公桌	0.1	8	
				多功能缝纫机	0.2	4	
				展架	0.3	1	
7	3D打印实训室	71.3m ²	23.5	3D打印机1	6.9	1	1. 3D扫描 2. 3D打印
				3D打印机2	4.8	1	
				电脑	0.5	1	
				3D扫描仪	11.3	1	
8	数字化设计实训室	120 m ²	25	电脑	0.5	50	1. CAD制版 2. 效果图绘制
9	设计工作室	73.2m ²	3	电脑	0.5	6	1. 校企合作 2. 师生合作

序号	实验室名称	现有建筑面积 (m ²)	现有设备价值 (万元)	现有主要设备			主要实训项目
				名称	单价 (万元)	台套数	
							3. 承接项目

2. 校外实训基地

表 12 闽北职业技术学院服装与服饰设计专业校外实训基地

序号	单位名称	是否协议	承担的教学任务	基地使用时间(天)
1	湖南湘西自治州艺术采风实训基地	是	艺术采风实训	7
2	江西婺源沱川写生基地	是	写生实训	15
3	安徽西递、红村绘画写生基地	是	写生实训	15
4	金华百川信息技术有限公司	是	顶岗实习、毕业设计	180
5	福建省南平市新华安制衣有限公司	是	参观实训、顶岗实习、毕业设计	180
6	福建华翔服饰有限公司	是	顶岗实习、毕业设计	180
7	北京马思奇体育用品有限公司	是	顶岗实习、毕业设计	180
8	中山市滨彩之家服饰有限公司	是	顶岗实习、毕业设计	180
9	福建南平雄狮纺织有限公司	是	参观实训、顶岗实习、毕业设计	180
10	南平绿金服饰有限公司	是	参观实训、顶岗实习、毕业设计	180
11	福建南平市依尔婴服饰有限公司	是	参观实训、顶岗实习、毕业设计	180
12	福建省南平市美众针纺有限公司	是	参观实训、顶岗实习、毕业设计	180
13	利郎(中国)有限公司	是	顶岗实习、毕业设计	180

（三）教学资源

我院配有多媒体教室，配有宽屏投影等现代教学设备，结合适合教师与学生使用的多媒体教学素材和多媒体教学课件供学生进行课堂教学和自主学习使用。将教学与实训合一，满足学生综合能力培养的要求，保证了课程的有效开展，加强了对学生技能的操练。此外，我院还配备电脑机房，可供学生从网上参考教师的电子教材、电子教案、电子课件及其它有价值的教学资源，以及与教师交流解惑，使师生能充分利用网络资源，搭建网络课程平台，开发网络课程，实现优质教学资源共享；而且也能积极利用数字图书馆、电子期刊、电子书籍，使教学内容多元化，以此拓展学生的知识和能力。

（四）教学方法

（1）在教学方法上，紧扣服装与服饰设计专业课程实践性强的特点，大量开展实践（实战）教学法、现场（实景）教学法、讨论和启发式教学法、产教结合法、项目教学法等；将教学内容有机地与生产实践相结合，使学生在实践真实教学环境中既学到知识，又得到锻炼，提高实践能力，更深刻理解室内工作内涵，达到良好的教学效果。

（2）在教学手段上，积极推广多媒体教学，演示教学等。充分利用多媒体教室、手工制作工作室、建筑装饰材料体验馆、项目教学体验馆、综合展览厅等教学场地，开展多媒体教学，演示教学，多媒体课件在教学过程中得到了广泛应用，深受学生的欢迎。我们在应用现代化教学手段，如利用建筑装饰材料体验馆让学生直观地认识到室内装饰装修常用材料，加深印象；利用项目教学体验馆让学生实地操作，增强实践能力，从教学的实际需要出发，正确处理好课堂中教师、学生、教学手段之间，不同教学内容与教学手段之间，感性学习、理性思考与教学手段之间，以及传统教学手段与现代化教学手段等各方面的关系，在不同的教学阶段、针对不同的教学内容恰当地运用或综合运用教学手段。

（五）学习评价

根据教学目标、教学方式，采用形式多样的考核办法。考核内容应体现：能力本位的原则、实践性原则、实用性原则、针对性原则及可持续性原则。

考核方式应体现：“过程考核，结果考核，综合评价，以人为本”，强调以人为本的整体性评价观。

评价主体应体现：从过去校内评价、学校教师单一评价方式，转向企业评价、社会评价开放式评价。

1. 公共基础课采用以学生的学习态度、思想品德，以及学生对知识的理解和掌握程度等进行综合评定。要注重平时教学过程的评定，将课堂表现、平时作业、实践环节和期末考试成绩有机结合，综合评定成绩。

2. 其他专业基础课与专业核心课采用现场口试、实训报告、观察记载表格、考勤情况、劳动态度和单位评价等综合评定成绩的考核方法。技能部分必须动手操作，现场考核，由教师、行业专家和能工巧匠参与。形成“过程+成果”

的考核评价方法。两项考核中任何一项不及格，均判为本门课程不及格。

3. 顶岗实习以企业考核为主，学院考核为辅。

校企双重考核学生的工作态度和工作业绩，其中学生能否上岗就业（与企业签订就业协议书）作为考核学生顶岗实习成绩的重要指标。企业考核占总成绩的60%，若此项成绩不合格，顶岗实习总成绩不合格；学习计划目标完成情况，占总成绩的40%，以学院考核为主，企业考核为辅。

（六）质量管理

建立以教学目标监控、教学过程监控、教学结果监控等子系统组成的教学质量监控系统。

1. 建立教学目标监控

团队成立服装与服饰设计专业团队，对教学工作和教学管理工作中的重大问题进行咨询、指导、评议和决策。负责完成人才培养方案所规定的课程及其它环节的教学任务，开展专业教学研究，组织师资的培养，不断提高专业教学质量；教研室主任负责安排专兼职教师的工作任务，校企结合，大力加强实践教学条件建设。

校企合作成立服装管理专业建设委员会，构建校企合作平台，指导本专业的专业建设和教学改革，具体工作主要包括：

(1) 指导专业调研，研究和分析调研报告，确定职业岗位、典型工作任务、核心职业能力，制订人才培养方案；指导课程体系和教学内容改革。

(2) 提供专业发展的前沿信息，预测专业发展前景；审定专业发展规划，提出专业调整意见。

(3) 审定专业师资队伍建设规划、教材建设规划，并提出意见和建议。

(4) 审定校内实验实训基地建设规划，指导建设校外实习基地。

(5) 编制专业标准、课程标准。

(6) 进行教学质量的管理与监控。

(7) 推荐行业企业专家担任本专业兼职教师。

(8) 制订顶岗实习管理制度，加强顶岗实习的过程管理和评价。

(9) 为毕业生提供就业信息及就业指导。

(10) 指导开展科技研发、技术服务、职业培训。

2. 确定教学过程监控

为了规范对服装管理专业教学运行形成有效的监控机制，使教学质量有制度保障，根据学院建立的《教师教学质量考评办法》《实践教学管理暂行办法》等常态化的教学检查机制等各项规章制度对教学过程进行动态监控。这些制度在服装管理专业人才培养方案的实施、教材的选用、师资的配备、课堂教学质量、实践性环节教学质量、教学内容和手段的改革、考核方式和试卷质量等方面建立了一套科学、合理、灵活的考核激励体制。

(1) 课程体系的构建与课程标准的制定

对课程体系的构建与课程标准的制定由课程开发方面的专家、学校相关专

业的教师、企业专家三方评价人员组成，重点监控知识、能力和素质目标是否与企业人才要求一致，着重分析评价其适用性、可行性和操作性，以便于根据业内最新动态最新要求及时调整计划；课程标准的重点监控指标，是教学内容和教学的深度、广度。对教材的监控和评价因素主要包括教材的时效性、规格、创新性、先进性和学生的满意度。

（2）教学检查制度

教学检查是加强教学过程监控，保证教学质量的有效措施，通过教学检查，及时掌握教学管理和各教学环节落实的基本情况，发现并纠正教学中的问题。

教学检查的内容主要包括教学管理制度的完善与执行情况，教学资源的配备和使用情况，培养方案的实施和教师授课情况、实践性教学环节的组织与落实情况等。检查程序主要有：听汇报、考察设施，查文档、听课、召开座谈会。

（3）职业技能训练与考核

从新生入学开始，根据服装职业核心能力和工作流程，分若干个模块进行专项技能训练。考核方式采用过程考核和终结考核形式，过程考核重在态度、合作、主动学习、和发现问题、解决问题的能力上。设计类课程采用技能考试方式。《服装设计》课程期末笔试改为绘画技能考试、《服装效果图计算机辅助设计》课程期末笔试改为上机技能考试。

（4）顶岗实习的运行与管理

对于顶岗实习等关键实践环节，以企业管理为主，学校管理为辅。校企双方，根据企业提供的实习鉴定成绩、学生的实习报告和指导教师评价，共同实施考核，综合评定学生的顶岗实习成绩，实现对实践教学环节的全面质量监控；对于毕业设计、顶岗实习等教学环节的评价，以企业评价为主。由企业人员根据企业的岗位工作考核标准，制定评价标准。对学生学习质量的评价，不仅包括知识、技能和学习能力，还包括学习态度、习惯、创造性等心理素质内容。毕业答辩可在学校，也可在企业进行。无论在企业或学校，答辩成绩均由企业和学校共同决定。

在顶岗实习中，加强对顶岗实习的组织和领导，选用本单位的教师 and 实习单位的教师相结合的管理模式，本校教师通过 QQ、电话、email、微信等及时与学生沟通，指导论文和答疑；实习单位的教师及时给予学生实习指导。

3. 教学结果监控

（1）学生毕业率

加强教学管理，抓好各项考核，形成良好学风，提高教学质量，控制毕业率。

（2）毕业生双证书获取率

抓好教学质量，搞好 1+X 证书的获取，争取双证书获取率达到 100%。

（3）职业技能竞赛获奖率

争取职业技能大赛再创佳绩。

（4）毕业生就业率

毕业生就业率以学生拿到的就业协议为依据，进行统计，根据近几年的就业状况，能轻松实现 100%专业就业率。

九、毕业要求

学生必须完成下列各教学环节方可毕业：

1. 学生修完所有必修课，考核成绩必须合格，并取得相关课程的学分；
2. 学生修完专业要求的选修课，并取得相关课程的学分；
3. 学生至少获得一个本专业相关的职业资格证书和（或）职业技能等级证书，若获得多证书则每个证书可相当于完成一门专业选修课程，获 2 学分。

十、附录

闽北职业技术学院人才培养方案调整审批表

20 级（人才培养方案调整）

专业名称	学生类别
拟调整方案	
主要调整理由 (可另附页)	

